



Encuentro internacional online

## **Vidas libres de violencias machistas. Complicidades y estrategias desde el ARTE**

**Miércoles 26 de octubre,  
de 17.00 a 19.30 (hora española)**



**La Hef** (Chuquisaca, Bolivia, 1994) plasma su arte con pintura y habilidad en las calles de La Paz y otras ciudades de Bolivia desde hace más de 7 años. Le apasiona el arte urbano, los vibrantes colores, decretar cambios en el espacio público y, sobre todo, sacar el arte de los museos a las calles. También realiza ilustración, que aplica a diferentes productos, generando así su propia marca personal con la que se autogestiona desde hace varios años.

Con toda su experiencia actualmente se dedica a dar talleres de muralismo en diferentes provincias, comunidades y en la ciudad donde reside. Es co-fundadora y gestora del espacio contracultural y feminista La Kaos.

Más información sobre **La Hef** [en este artículo](#) y en sus RRSS:

<https://www.facebook.com/lahef.pintura/>

<https://www.instagram.com/lahef.pintura/>



Desde hace treinta años, el trabajo de la artista y activista cultural **Lorena Wolffer** (Ciudad de México, 1971) ha sido un sitio permanente para la enunciación y la resistencia en la intersección entre el arte, el activismo y los feminismos. Su trabajo gira principalmente en torno al género y procura los derechos, la agencia y las voces de las mujeres y de las personas de identidades no normativas.

Desde la creación de radicales intervenciones culturales con diversas comunidades hasta la elaboración de nuevos modelos pedagógicos para el desarrollo colectivo de conocimientos; estos proyectos se producen dentro de una arena que reconoce la pertinencia de los lenguajes experimentales y desplaza la frontera entre lo que conocemos como alta y baja cultura.

Su quehacer —un escenario para la voz, las representaciones y las narrativas de lxs otrxs— articula prácticas culturales cimentadas en el respeto y la igualdad.

Más información sobre **Lorena Wolffer** [en este vídeo](#) o en su web: <https://www.lorenawolffer.net/>



Pilar Albarracín (Sevilla, España, 1968) es una de las artistas más significantes de la escena contemporánea española. Sus producciones se han centrado en el análisis de las narrativas dominantes y específicamente en los clichés que representan la identidad andaluza, a través de una emocional y subversiva inmersión en la antropología de lo cotidiano. Las tradiciones populares, el folclore, los rituales alimenticios, la religión, los mitos y los roles de la mujer en la distribución del poder, son algunos de los temas recurrentes.

Artista multidisciplinar, realiza bordados, dibujos, instalaciones, fotografías, videos y performances.

Más información sobre **Pilar Albarracín** en [su web](#) o en el programa de Televisión Española [Metrópolis dedicado a ella](#).



**Rosa Chávez** (San Andrés Itzapa, Chimaltenango, Guatemala, 1980) es una artista de origen Maya K'iche' Kaqchiquel. Poeta, actriz y gestora cultural, ha publicado los poemarios *Casa Solitaria*, *Piedra Abaj*, *El corazón de la piedra*, *Quitapenas*, *AWAS Secretos para curar*, *Fanzine Abya Yala*. También ha incursionado en teatro, performance, video y en proyectos de experimentación sonora. Su obra ha sido ampliamente antologada y traducida al maya k'iche', inglés, francés, noruego y alemán, entre otros.

Más información sobre **Rosa Chávez** [en este artículo](#) donde, junto a su trayectoria, aparecen algunos de sus poemas.



**Xiomara Fortuna** (Montecristi, República Dominicana, 1959) es cantante y compositora, mujer de la frontera entre República Dominicana y Haití.

Alternativa, independiente, de ruptura, activista, prolifera, Pionera de la fusión Afro Caribeña, conocida como **La Reina de la Fusión**, sus producciones son un documento sonoro desde lo afro dominicano a la fusión jazz, reggae, pop, rock contemporáneo, cultura Hip Hop, latín.

Investigadora de las tradiciones dominicanas, estas son la base fundamental para su propuesta musical y fusiones. Sus composiciones son viajes en los tiempos, cantares de la memoria, tonadas de mujer, paseos por los ritmos del mundo y poemas de la conciencia y la convivencia. Su voz ha cantado a las luchas de su país, siendo presencia en distintos escenarios en pos de la tolerancia, la educación, el medioambiente y la paz.

Para saber más sobre **Xiomara Fortuna** puedes escuchar sus canciones (por ejemplo [Xiomara Fortuna - Hay que Cambiar](#)) o seguirla en sus RRSS:

<https://www.instagram.com/xiomara.fortunard/?hl=es>

<https://twitter.com/xfortuna>

<https://www.facebook.com/Xiomara.fortunard/>

<https://open.spotify.com/artist/2ywlbjjyMGkBazOuligM6C>

**Inscripciones en este enlace:**

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdS8QU4Jpvw9sQe3wof0sbLbuPcLm7BntsAWudh4SRFisloTQ/vi  
ewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdS8QU4Jpvw9sQe3wof0sbLbuPcLm7BntsAWudh4SRFisloTQ/viewform?usp=sf_link)

Organiza:

**InteRed**  
por una educación transformadora

Cofinancia:

